**Leerplandoelen GO! bij week 5: Verhuizen**

Hier geven we de leerplandoelen van het GO! voor elk van de activiteiten uit het voorleesprogramma.

De dominante doelstellingen zijn gemarkeerd in het grijs en bovenaan geplaatst. Daaronder zijn alle doelstellingen genoteerd waaraan je met deze methodiek bijkomend werkt.

**Dag 1: het verhaal voor de 1ste x vertellen**

NEDERLANDS - LUISTEREN

1.1.2. 13 Reflecteren op woordbetekenissen in concrete luistersituaties.

1.1.2. 27 Op basis van op hun leeftijd afgestemde gesproken verhalen:

· de essentie van het verhaal begrijpen;

· de verhaallijn volgen en begrijpen;

WERELDORIËNTATIE - MENS & MAATSCHAPPIJ

3.1.3. 46 Met eigen woorden uitleggen wat verhuizen is (ook naar een ander land).

3.1.1. 11 Met eigen woorden aangeven dat mensen eenzelfde situatie op een verschillende wijze kunnen ervaren en er verschillend kunnen op reageren.

NEDERLANDS - LUISTEREN

1.1.2. 27 Op basis van op hun leeftijd afgestemde gesproken verhalen:

· de essentie van het verhaal begrijpen;

· de verhaallijn volgen en begrijpen;

· de hoofdpersoon bepalen;

· de bedoeling, het plan en de handelingen van de hoofdpersoon bepalen;

NEDERLANDS - SPREKEN

1.1.3. 1 Correct spreken door juist woordgebruik, juiste woordvorming en juiste zinsopbouw.

1.1.3. 10 Reflecteren op woordbetekenissen in concrete spreeksituaties.

1.1.3. 31 Op vraag over zichzelf en de eigen leefwereld vertellen.

NEDERLANDS - GESPREKKEN VOEREN

1.1.4 2 De eigen mening verwoorden in een kleine kring en hun standpunt verduidelijken.

1.1.4 4 De mening van een ander erkennen en erop reageren.

1.1.4 8 Reageren op radio- of tv-programma’s, actualiteit, boeken of eigen werk.

1.1.4 20 In een gesprek voldoende hoorbaar spreken.

1.1.4 21 In een gesprek aangeven dat zij zelf aan het woord willen komen.

NEDERLANDS - ATTITUDES SCHRIFTELIJKE TAALVAARDIGHEID

1.2.1. 2. Plezier beleven aan lezen en schrijven.

NEDERLANDS - LEZEN / BEGINNENDE GELETTERDHEID

1.2.2. 1 Aangeven dat illustraties en tekst samen een verhaal vertellen.

1.2.2. 2 Aangeven dat boeken van voor naar achter worden gelezen.

1.2.2. 3 Aangeven dat bladzijden van boven naar beneden worden gelezen.

1.2.2. 4 Aangeven dat regels van links naar rechts worden gelezen.

1.2.2. 5 Aangeven dat verhalen in boeken een opbouw hebben.

1.2.2. 6 Aan de hand van de omslag van het boek de inhoud van het boek al enigszins voorspellen.

1.2.2. 7 Voorwerpen, dieren en gekende personages op prenten benoemen.

1.2.2. 8 Gebeurtenissen op prenten beschrijven en interpreteren.

￼1.2.2. 9 Visueel voorgestelde boodschappen begrijpen en verwoorden.

1.2.2. 13 Voorspellingen doen over de afloop van een verhaal.

1.2.2. 14 Aangeven dat verhalen zijn opgebouwd uit een situatieschets (wie, waar, wanneer) en een episode (wat, hoe).

 **Dag 2: het verhaal voor de 2de x vertellen**

NEDERLANDS - LUISTEREN

1.1.2. 13 Reflecteren op woordbetekenissen in concrete luistersituaties.

1.1.2. 27 Op basis van op hun leeftijd afgestemde gesproken verhalen:

· de essentie van het verhaal begrijpen;

· de verhaallijn volgen en begrijpen;

· de bedoeling, het plan en de handelingen van de hoofdpersoon bepalen;

NEDERLANDS - SPREKEN

1.1.3. 36 Met eigen woorden een gelezen, beluisterd of bekeken verhaal navertellen met steun van illustraties.

NEDERLANDS - LEZEN / BEGINNENDE GELETTERDHEID

1.2.2. 8 Gebeurtenissen op prenten beschrijven en interpreteren.

WERELDORIËNTATIE - MENS & MAATSCHAPPIJ

3.1.3. 46 Met eigen woorden uitleggen wat verhuizen is (ook naar een ander land).

3.1.1. 11 Met eigen woorden aangeven dat mensen eenzelfde situatie op een verschillende wijze kunnen ervaren en er verschillend kunnen op reageren.

NEDERLANDS - SPREKEN

1.1.3. 1 Correct spreken door juist woordgebruik, juiste woordvorming en juiste zinsopbouw.

1.1.3. 10 Reflecteren op woordbetekenissen in concrete spreeksituaties.

1.1.3. 36 Met eigen woorden een gelezen, beluisterd of bekeken verhaal navertellen met steun van illustraties.

NEDERLANDS - GESPREKKEN VOEREN

1.1.4 2 De eigen mening verwoorden in een kleine kring en hun standpunt verduidelijken.

1.1.4 4 De mening van een ander erkennen en erop reageren.

1.1.4 8 Reageren op radio- of tv-programma’s, actualiteit, boeken of eigen werk.

1.1.4 20 In een gesprek voldoende hoorbaar spreken.

1.1.4 21 In een gesprek aangeven dat zij zelf aan het woord willen komen.

NEDERLANDS - ATTITUDES SCHRIFTELIJKE TAALVAARDIGHEID

1.2.1. 2. Plezier beleven aan lezen en schrijven.

NEDERLANDS - LEZEN / BEGINNENDE GELETTERDHEID

1.2.2. 1 Aangeven dat illustraties en tekst samen een verhaal vertellen.

1.2.2. 2 Aangeven dat boeken van voor naar achter worden gelezen.

1.2.2. 3 Aangeven dat bladzijden van boven naar beneden worden gelezen.

1.2.2. 4 Aangeven dat regels van links naar rechts worden gelezen.

1.2.2. 5 Aangeven dat verhalen in boeken een opbouw hebben.

1.2.2. 7 Voorwerpen, dieren en gekende personages op prenten benoemen.

1.2.2. 8 Gebeurtenissen op prenten beschrijven en interpreteren.

￼1.2.2. 9 Visueel voorgestelde boodschappen begrijpen en verwoorden.

1.2.2. 11 Een voorgelezen verhaal aan de hand van visueel materiaal reconstrueren.

1.2.2. 12 Conclusies trekken uit een voorgelezen verhaal.

**Dag 3: het infoboek voor de 1ste x vertellen**

NEDERLANDS - LUISTEREN

1.1.2. 13 Reflecteren op woordbetekenissen in concrete luistersituaties.

1.1.2. 33 Op basis van voor hen bestemde informatieve boodschappen uit (multi)mediale bronnen:

· de essentie van de boodschap begrijpen;

WERELDORIËNTATIE - RUIMTE

3.5.8. 2 Opvallende verschillen in landschappen en omgevingen, door mensen ingericht, ver- woorden (bijv. veel huizen versus weinig huizen).

NEDERLANDS - SPREKEN

1.1.3. 1 Correct spreken door juist woordgebruik, juiste woordvorming en juiste zinsopbouw.

1.1.3. 10 Reflecteren op woordbetekenissen in concrete spreeksituaties.

1.1.3. 31 Op vraag over zichzelf en de eigen leefwereld vertellen.

NEDERLANDS - GESPREKKEN VOEREN

1.1.4 2 De eigen mening verwoorden in een kleine kring en hun standpunt verduidelijken.

1.1.4 4 De mening van een ander erkennen en erop reageren.

1.1.4 8 Reageren op radio- of tv-programma’s, actualiteit, boeken of eigen werk.

1.1.4 20 In een gesprek voldoende hoorbaar spreken.

1.1.4 21 In een gesprek aangeven dat zij zelf aan het woord willen komen.

NEDERLANDS - ATTITUDES SCHRIFTELIJKE TAALVAARDIGHEID

1.2.1. 2. Plezier beleven aan lezen en schrijven.

NEDERLANDS - LEZEN / BEGINNENDE GELETTERDHEID

1.2.2. 1 Aangeven dat illustraties en tekst samen een verhaal vertellen.

1.2.2. 2 Aangeven dat boeken van voor naar achter worden gelezen.

1.2.2. 3 Aangeven dat bladzijden van boven naar beneden worden gelezen.

1.2.2. 4 Aangeven dat regels van links naar rechts worden gelezen.

1.2.2. 5 Aangeven dat verhalen in boeken een opbouw hebben.

1.2.2. 6 Aan de hand van de omslag van het boek de inhoud van het boek al enigszins voorspellen.

1.2.2. 7 Voorwerpen, dieren en gekende personages op prenten benoemen.

1.2.2. 8 Gebeurtenissen op prenten beschrijven en interpreteren.

￼1.2.2. 9 Visueel voorgestelde boodschappen begrijpen en verwoorden.

1.2.2. 12 Conclusies trekken uit een voorgelezen verhaal.

1.2.2. 13 Voorspellingen doen over de afloop van een verhaal.

1.2.2. 14 Aangeven dat verhalen zijn opgebouwd uit een situatieschets (wie, waar, wanneer) en een episode (wat, hoe).

**Dag 4: het infoboek voor de 2de x vertellen**

NEDERLANDS - LUISTEREN

1.1.2. 13 Reflecteren op woordbetekenissen in concrete luistersituaties.

1.1.2. 33 Op basis van voor hen bestemde informatieve boodschappen uit (multi)mediale bronnen:

· de essentie van de boodschap begrijpen;

NEDERLANDS - SPREKEN

1.1.3. 36 Met eigen woorden een gelezen, beluisterd of bekeken verhaal navertellen met steun van illustraties.

NEDERLANDS - LEZEN / BEGINNENDE GELETTERDHEID

1.2.2. 8 Gebeurtenissen op prenten beschrijven en interpreteren.

WERELDORIËNTATIE - RUIMTE

3.5.8. 2 Opvallende verschillen in landschappen en omgevingen, door mensen ingericht, ver- woorden (bijv. veel huizen versus weinig huizen).

NEDERLANDS - SPREKEN

1.1.3. 1 Correct spreken door juist woordgebruik, juiste woordvorming en juiste zinsopbouw.

1.1.3. 10 Reflecteren op woordbetekenissen in concrete spreeksituaties.

1.1.3. 36 Met eigen woorden een gelezen, beluisterd of bekeken verhaal navertellen met steun van illustraties.

NEDERLANDS - GESPREKKEN VOEREN

1.1.4 2 De eigen mening verwoorden in een kleine kring en hun standpunt verduidelijken.

1.1.4 4 De mening van een ander erkennen en erop reageren.

1.1.4 8 Reageren op radio- of tv-programma’s, actualiteit, boeken of eigen werk.

1.1.4 20 In een gesprek voldoende hoorbaar spreken.

1.1.4 21 In een gesprek aangeven dat zij zelf aan het woord willen komen.

NEDERLANDS - ATTITUDES SCHRIFTELIJKE TAALVAARDIGHEID

1.2.1. 2. Plezier beleven aan lezen en schrijven.

NEDERLANDS - LEZEN / BEGINNENDE GELETTERDHEID

1.2.2. 1 Aangeven dat illustraties en tekst samen een verhaal vertellen.

1.2.2. 2 Aangeven dat boeken van voor naar achter worden gelezen.

1.2.2. 3 Aangeven dat bladzijden van boven naar beneden worden gelezen.

1.2.2. 4 Aangeven dat regels van links naar rechts worden gelezen.

1.2.2. 5 Aangeven dat verhalen in boeken een opbouw hebben.

1.2.2. 6 Aan de hand van de omslag van het boek de inhoud van het boek al enigszins voorspellen.

1.2.2. 7 Voorwerpen, dieren en gekende personages op prenten benoemen.

1.2.2. 8 Gebeurtenissen op prenten beschrijven en interpreteren.

￼1.2.2. 9 Visueel voorgestelde boodschappen begrijpen en verwoorden.

1.2.2. 12 Conclusies trekken uit een voorgelezen verhaal.

**Dag 5: de boeken vergelijken**

NEDERLANDS - LUISTEREN

1.1.2. 13 Reflecteren op woordbetekenissen in concrete luistersituaties.

1.1.2. 27 Op basis van op hun leeftijd afgestemde gesproken verhalen:

· de essentie van het verhaal begrijpen;

· de verhaallijn volgen en begrijpen;

· verhaalgegevens op juistheid beoordelen.

WERELDORIËNTATIE - RUIMTE

3.5.8. 2 Opvallende verschillen in landschappen en omgevingen, door mensen ingericht, ver- woorden (bijv. veel huizen versus weinig huizen).

DRAMA

1.4 De kleuters kunnen zich inleven in personages en dingen uit de omgeving en deze uitbeelden. (O.D. 3.2.)

􏰁 bewegingsspelletjes uitvoeren bv. de takken waaien, de golven van de zee, de bloesemblaadjes dwarrelen neer, ...

􏰁 een eenvoudig verhaal of fragmenten daaruit uitbeelden

􏰁 rollenspel in de poppenhoek, de winkel, ...

NEDERLANDS - SPREKEN

1.1.3. 1 Correct spreken door juist woordgebruik, juiste woordvorming en juiste zinsopbouw.

1.1.3. 10 Reflecteren op woordbetekenissen in concrete spreeksituaties.

1.1.3. 30 Zich inleven in herkenbare rollen en situaties en vanuit de eigen verbeelding daarop inspelen.

NEDERLANDS - GESPREKKEN VOEREN

1.1.4 2 De eigen mening verwoorden in een kleine kring en hun standpunt verduidelijken.

1.1.4 4 De mening van een ander erkennen en erop reageren.

1.1.4 8 Reageren op radio- of tv-programma’s, actualiteit, boeken of eigen werk.

1.1.4 20 In een gesprek voldoende hoorbaar spreken.

1.1.4 21 In een gesprek aangeven dat zij zelf aan het woord willen komen.

NEDERLANDS - ATTITUDES SCHRIFTELIJKE TAALVAARDIGHEID

1.2.1. 2. Plezier beleven aan lezen en schrijven.

NEDERLANDS - LEZEN / BEGINNENDE GELETTERDHEID

1.2.2. 7 Voorwerpen, dieren en gekende personages op prenten benoemen.

1.2.2. 8 Gebeurtenissen op prenten beschrijven en interpreteren.

1.2.2. 12 Conclusies trekken uit een voorgelezen verhaal.

DRAMA

1.5 De kleuters voeren eenvoudige pantomime-activiteiten uit en begrijpen ze als toeschouwer.

􏰁 pantomime gericht op zintuigen: doen alsof je viool speelt, iets lekkers proeft, door het sleutelgat piept, een griezelig geluid hoort, ...

􏰁 pantomime gericht op bewegingen met het hele lichaam: de poes sluipt, de trein raakt de berg niet op, ...

􏰁 pantomime gericht op emoties: doen alsof je een boze heks bent, een konijn dat bang is omdat het zijn weg kwijt is, ...

**Dag 5: spelletje in de hoek**

NEDERLANDS - SPREKEN

1.1.3. 1 Correct spreken door juist woordgebruik, juiste woordvorming en juiste zinsopbouw.

1.1.3. 10 Reflecteren op woordbetekenissen in concrete spreeksituaties.

WERELDORIËNTATIE - MENS & SAMENLEVING

3.1.2. 1 Een taak binnen de groep op een verantwoordelijke wijze oppakken.

3.1.2. 2 Samenwerken met anderen in de groep, zonder onderscheid van sociale achtergrond, ge- slacht of etnische origine.